**PIĄTEK 16.04**

**1.Ćwiczenia klasyfikacyjne - "Co nam dają zwierzątka?" (PP IV14, IV 18)**

Dziecko ma zadanie połączyć zwierzątko z produktem, które mamy dzięki niemu. (karta pracy)

**2. ĆWICZENIA GIMNASTYCZNE - ( z wykorzystaniem elementów metody Kniessów)**

**(PP I5, I8, IV7 )**

Przybory: kręgle, wstążki, gumki, nagrania utworów:

Prząśniczka- S. Moniuszki <https://www.youtube.com/watch?v=Ik2PUPq3r9k>

Marsz turecki A. Mozarta <https://www.youtube.com/watch?v=qBP5Qyxowug>

Mazurek D - dur, op.33, nr2 - F. Chopina <https://www.youtube.com/watch?v=8gDHneKX_1A>

(kręgle możemy zastąpić np. plastikowymi butelkami, wstążki - sznureczkami)

- Dziecko dowolnie manipuluje kręglami: uderza nimi o siebie, o różne części ciała, przekłada z ręki do ręki, upuszcza, przeskakuje przez nie, podrzuca je prawą ręką, lewą

- Dziecko z rodzicem maszerują dookoła pokoju przy nagraniu utworu Marsz turecki. Gdy milknie muzyka zatrzymują się , odwracają przodem do siebie. Na raz , uderzają kręglami o swoje uda, na dwa - kręglami o siebie przed sobą, na trzy - w kręgle rodzica (prawa do prawej, lewa do lewej), na cztery - uderzają trzy razy nad głową

-dziecko w siadzie prostym, w rozkroku. Słuchając Mazurka D - dur, op.33, nr2 - F. Chopina, uderza kręglami o podłogę wzdłuż kończyn dolnych, po wewnętrznej stronie, w kierunku stóp. Przechodzi do skłonu tułowia w przód, następnie wracado pozycji wyjściowej.

- rodzic daje dziecku dwie wstążki i dwie gumki. Dziecko przymocowuje wstążki jednym końcem do szyjek kręgli

-dziecko stoi w lekkim rozkroku, wyraża muzykę ruchem(dowolny utwór muzyki poważnej). Trzyma w dłoniach kręgle i płynnie manipuluje wstążkami. Wykonuje w wolnym tempie ćwiczenia ramion i nóg.

- wymachy ramion w przód i w tył z uginaniem nóg w kolanach

- krążenia ramion z zataczaniem kół, na zmianę; prawym ramieniem, lewym, przed sobą, z boku tułowia, nad głową

- przysiady z ramionami wyciągniętymi w przód

- skłony boczne tułowia z ramionami rozłożonymi w bok

- skręty tułowia z ramionami rozłożonymi w bok

Dziecko odpoczywa w dowolnej pozycji, zamyka oczy i wsłuchuje się w dźwięki spokojnej muzyki.

**3. Nauka wiersza „Na podwórku” H. Bechlerowej**

**(PP IV3, IV5, IV18, IV 4, IV6)**

* **Rozpozcynamy od przeczytania tekstu i rozmowy na jego temat (o kim jest wiersz?, jakie zwierzątka zapamiętałeś?, co zrobiły zwierzątka?)**

Na podwórku u Władka jest wesoła gromadka:  
długouchy pies Raczek

i króliczek, co skacze,  
kurka pstra i kotki dwa

i na koniec łaciaty prosiaczek.  
Ma ten Władek zmartwienie,  
Raczek garnek stłukł w sieni,  
kotek wełnę rozwinął,

spruł pończochę babciną,  
drugi kot wlazł na płot

i pobrudził łapkami pierzynę.  
A od rana już kłopot:  
barszcz zajada pies Raczek,

trawę królik, co skacze,   
kurka pstra owies ma,   
a otręby w koszyczku – prosiaczek.

* Naukę słów możemy przeprowadzić tradycyjną metodą – powtarzania.

Dziś proponuję jednak nieco inną metodę. Większość dzieci z naszej grupy lubi rysować, książeczki są bardzo modne, dlatego stworzymy książeczkę/komiks ilustrujący każdą linijkę wiersza.

Pracy będzie sporo, ale mamy na to cały weekend ;)

Czytajcie dziecku każdą linijkę po kolei i proście o jej zilustrowanie (na małej karteczce lub podzielcie dużą kartkę na mniejsze kratki). W czasie rysowania powtarzajcie kilkukrotnie tekst.

Po skończonej pracy obejrzyjcie całą książeczkę, odczytując przy tym wiersz.

Może teraz dziecko spróbuje samo?

* Tekst wiersza próbujcie powtórzyć w czasie kąpieli, przed snem czy na spacerze.

Udało się??

4. **Zabawa dydaktyczna „Uparty jak…” (IV 4, IV 5, IV 6)**

Poniżej zamieszczam kilka znanych związków frazeologicznych i powiedzeń ze zwierzętami. Rodzic rozpoczyna, dziecko próbuje dokończyć.

Teraz wspólnie wyjaśnijcie, co oznaczają poszczególne powiedzenia

Uparty jak….

Pracowity jak…

Chytry jak…

Gdyby kózka nie skakała….

Siedzieć jak mysz pod….

Kiedy kota nie ma ….

Żyć jak pies z….