**Temat tygodnia: MUZYKA JEST WSZĘDZIE**

**PONIEDZIAŁEK**

**1.Rozmowa na temat *Co to jest orkiestra?***

**(numer obszarów z podstawy programowej III.8, IV.5,)**

1. Jakie instrumenty grają w orkiestrze?
2. Dzięki czemu muzycy grający w orkiestrze wiedzą, jak mają grać?
3. Jak nazywają się znaki, dzięki którym muzycy wiedzą, w jaki sposób grać?

„Orkiestra” – filmik

<https://www.youtube.com/watch?v=UhxmIGMhC3Y>

**MOWA**

**Słuchanie opowiadania na podstawie utworu Z. Chmurowej "O trębaczu z wieży mariackiej"**

**(numer obszarów z podstawy programowej IV.1, IV.3, )**

*Dzień był letni, skwarny. Upał ciągle wzrastał.*

*Strażnicy krakowscy nie strzegli dziś miasta. Wszyscy w cieniu murów zasnęli snem twardym, odkładając na bok ciężkie halabardy.*

*Drzemią więc strażnicy, słońce z nieba praży… a tu się do miasta zbliżają Tatarzy.*

*Choć upał, w czapczyskach futrzanych na głowach. Chcą bogaty Kraków spalić i zrabować?*

*I co teraz będzie? Kto ludzi ostrzeże? Szczęściem trębacz wchodzi na mariacką wieżę. Zaraz zagra hejnał w cztery świata strony.*

*Wtem dostrzegł Tatarów na koniach spienionych.*

*Trębacz przerażony ścisnął trąbkę w garści.*

*– Trzeba zawiadomić miasto o napaści!*

*Uniósł trąbkę w górę i wnet z całej mocy zaczął grać rozgłośnie hejnał za hejnałem.*

*Tym graniem ostrzegł wszystkich ludzi w mieście.*

*Strażnicy na murach ocknęli się wreszcie.*

*Zawrzały ulice jak hucząca rzeka. Pobici Tatarzy musieli uciekać. Wszyscy gnali wroga: i młodzi, i starzy. Hura! Gdzie pieprz rośnie uciekli Tatarzy.*

*A trąbka wciąż grała swój hejnał dopóty, póki nie umilkła, przerwawszy w pół nuty…*

*– Zwycięstwo! Gdzie trębacz? Sprowadzić go z wieży!*

*– Wiwat, wiwat trębacz!*

*Lecz trębacz już nie żył. Dosięgła go mściwa Tatarzyna strzała. Dlatego to trąbka swą nutę przerwała…*

*Brzmi hejnał krakowski srebrnym echem co dnia, gdy nagle w pół tonu ustaje melodia – jakby ją ktoś nagle nożycami przeciął. Dlaczego? Już teraz wiadomo jest dzieciom: na pamiątkę chwili, gdy grał trębacz chwacki swój ostatni hejnał na wieży mariackiej.*

* **Rozmowa na temat opowiadania.**

– Czy strażnicy pilnowali Krakowa?

– Kto ostrzegł mieszkańców?

– Czy obronili miasto?

– Co się stało z trębaczem?

– Jak krakowianie upamiętnili to wydarzenie?

* **Słuchanie nagrania hejnału z wieży mariackiej.**
* <https://www.youtube.com/watch?v=i6R_v0ZCg4M>

     - Oglądanie obrazka przedstawiającego trąbkę, zwrócenie uwagi na jej budowę.

     – Naśladowanie gry na trąbce.

**3. Praca plastyczna:** wykonajcie jakiś instrumentmuzyczny; wykorzystajcie to co macie w domu . Moje propozycje poniżej. A może sami macie jakiś pomysł…?

**(numer obszarów z podstawy programowej IV.8 )**

TRĄBKA Z PAPIERU

<https://www.youtube.com/watch?v=uXL8EdZiOZ8>

INSRUMENTY MUZYCZNE

<https://www.youtube.com/watch?v=AjXHg2_y7MU>

**4.Zabawa przy piosence *Muzykanci konszabelanci.***

**(numer obszarów z podstawy programowej IV.7)**

     Dzieci – *muzykanci –*wymieniają jakiś instrument (np.: skrzypce, flet, trąbka itp.) i wykonują ruchy naśladujące grę na tym instrumencie, naśladując jednocześnie odpowiednie dźwięki (np. na skrzypcach: *dylu- -dylu, dylu-dylu*; na trąbce: *trutu-tutu, trutu-tutu;*na flecie: *fiju-fiju, fiju-fiju*itp.). Następnie słuchają piosenki  ***Muzykanci konszabelanci***i ruchami naśladują grę na usłyszanym instrumencie.

*Jestem muzykantem konszabelantem,*

*my muzykanci konszabelanci.*

*Ja umiem grać, my umiemy grać.*

*A na czym? Na pianinie.*

*A pianino i-no, i-no, a pianino i-no, i-no,*

*a pianino i-no, i-no, a pianino bęc!*

Kto z Was ma w domu książeczkę wykonuje w tym tygodniu zadania związane tematycznie z naszym tematem!!!

6 - LATKI ĆWICZYMY CZYTANIE - ZAŁ. nr 1. - książeczka s.17

**Karty pracy dla chętnych**

**CZEKAM NA ZDJĘCIA**

**POWODZENIA**