**Temat tygodnia: MUZYKA JEST WSZĘDZIE**

**PIĄTEK**

**(15.05.20)**

 **1.** Zabawa dydaktyczna "Co słychać wokół nas?"

 **(numer obszarów z podstawy programowej III.8 IV.2)**

Rozmowa z dzieckiem: - co kojarzy się z muzyką? Czy muzyka może męczyć? Po czym można poznać, że hałas męczy? Dlaczego należy szanować prawo do zabawy i odpoczynku w ciszy i spokoju?

Posłuchajcie……

<https://www.youtube.com/watch?v=_E1f4imOJcA>

<https://www.youtube.com/watch?v=eTj1Fhfgouk>

Która wersja was zrelaksowała, przy której można odpocząć….?

**2. ĆWICZENIA GIMNASTYCZNE - z wykorzystaniem elementów SI**

 **(numer obszarów z podstawy programowej I.5, I.8 )**

**-**  Dziecko w pozycji leżącej na plecach: -turlanie stopami piłki po ścianie do góry do wyprostu nóg i sprowadzanie ich do podłogi; - przepychanie stopami piłki leżącej przy ścianie.

 **-**  Dziecko w pozycji leżącej na plecach: dziecko wykonuje ruchy rąk i nóg (orzeł/ aniołek) i jednocześnie nazywa obrazki pokazywane raz z prawej strony głowy, raz z lewej.

 **-** Dziecko w pozycji leżącej na plecach: - przenoszenie piłeczki, woreczka umieszczonej między stopami za głowę; - przenoszenie rękami piłeczki zza głowy i umieszczenie jej między stopami; - przenoszenie piłeczki prawą ręką i wkładanie jej do miski znajdującej się po lewej stronie dziecka (po kilku ruchach zmieniamy rękę).

 **-** Pozycja stojąca- stymulacja widzenia obuocznego: - przerzucanie woreczka/ piłki z ręki do ręki; - odbijanie piłki o ścianę i łapanie jej; - imitowanie ruchem prostych czynności np. piłowanie, mielenie, malowanie ścian, … .

 **-** Przetaczanie dziecka leżącego na brzuchu na dużej piłce, wałku do przodu, do tyłu (poprawianie wydolności oddechowej).

**-** Wymuszanie pełnego wydechu u dziecka leżącego na plecach poprzez zginanie jego nóg i przyciąganie w kierunku klatki piersiowej- ćwiczenie możemy wykonywać w rytm wypowiadanego wiersza,rymowanki, … .

- Naleśnik- zawijanie dziecka w koc, cienką kołdrę (głowa zawsze na zewnątrz) i do

**3.** Słuchanie wiersza T. Kubiaka *Osiem nut* i roz­mowa, z jakich dźwięków składa się gama.

 **(numer obszarów z podstawy programowej III.8, IV.4 )**

*Do, re, mi, fa, podskakują,*

*sol, la, si, do, łąką idą.*

*podśpiewują, Ośmiu braci,*

*polem idą. osiem tonów,*

*Osiem nut, idzie łąką*

*osiem sióstr, w dal zieloną.*

*rozśpiewanych Osiem tonów,*

*w cieniu brzóz. osiem dźwięków –*

*Do, re, mi, fa, wszystkie razem*

*sol, la, si, do, są piosenką.*

- Rodzic recytuje wiersz; oglądamy filmik o nutach i alfabecie muzycznym – to wyjaśnia dzieciom, jak wyglądają nuty i po co są potrzebne.

<https://www.youtube.com/watch?v=2mxSb390zyQ> - nuty

**4.** Zabawa dydaktyczna" *W jakiej kolejności? "*

**(numer obszarów z podstawy programowej IV.5, IV.7 )**

Rodzic gra na wybranych przedmiotach oraz wydobywa dźwięki z papieru w sekwencjach po trzy, cztery lub pięć. Potem dziecko odwraca się i jego zadaniem jest uważne słuchanie gry rodzica i określanie, w jakiej kolejności słyszało poszczególne dźwięki. Np. *kubek, kartka, folia, klucze, pukanie w deskę do krojenia.*

**DLA CHĘTNYCH - DOMINO INSTRUMENTY, MUZYKA KOORDYNATY**

**POWODZENIA**